



# PROGRAMA

**V JORNADAS PRESENCIALES ALCESXXI**

**11-15 de julio, 2022**

Facultad de Filosofía y Letras,  
Campus del Milán, Oviedo

**16-17 DE julio, 2022**

Museo Reina Sofía. Madrid

## **11 DE JULIO**

### **12:00-17:00h.**

Mesa de registro, recogida de materiales y punto de información 📍 (Hall, Aulario A)

### **12:00-15:00h.**

Pásate por el Video-Booth y cuéntanos tus primeras impresiones 📍 (Hall, Aulario A)

**17:00-19:00h.** 📍 (Salón de actos, Biblioteca) **STREAMING**  
Bienvenida de **José Antonio Gómez Rodríguez**,  
decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Oviedo.

Bienvenida de **Javier García Rodríguez**, escritor y profesor titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Oviedo.

Bienvenida del grupo motor ALCESXXI

Inauguración de las Jornadas a cargo de **Malcolm Compitello**, profesor emérito de la Universidad de Arizona. Título: “**Todo comenzó con Sputnik**”

### **19:00-20:30h.**

Recepción de Bienvenida 📍 (Hall, Aulario A)

## 12 DE JULIO

**8:00-13:30h.**

Mesa de registro e información 📍 (Hall, Aulario A)

**8:30-10:30h.**

Seminarios de investigación 📍 (Aulario A)

- › Masculinidades gay/queer en la España contemporánea, organizado por *Iker González-Allende* y *Alfredo Martínez-Expósito*
- › Narrativas militantes: testimonio y luchas feministas en la España actual, organizado por *Ángela Martínez Fernández*, *Cristina Somolinos Molina* y *Carolina Fernández Cordero*
- › Estéticas de lo ecológico: Reflexiones desde una vida dañada, organizado por *Katryn Evinson* y *Carlos Varón González*
- › Ecopedagogía, ecocrítica y estudios culturales ibéricos: repensando la pedagogía crítica para el Antropoceno, organizado por *David Delgado López*, *Christine Martínez* y *Carlos Gámez Martínez*
- › Cómo leer el inconsciente ideológico de un texto literario, organizado por *David Becerra Mayor*
- › Imaginarios cinematográficos alternativos desde el feminismo, organizado por *Mercedes Ontoria Peña*
- › Estudios asturianos, organizado por *Isabel Álvarez-Sancho* y *Covadonga Lamar Prieto*
- › Usos políticos de la escritura frente al supermercado existencial capitalista, organizado por *Eva Fernández Martínez*, *Alba Solà García* y *Luis Moreno-Caballud*
- › Distopías y (e)utopías: ¿la derrota del futuro o el futuro en la derrota?, organizado por *Diego Baena*

- › Cartografías de la nostalgia en la España contemporánea, organizado por *Ana Almar Liante* y *Dinorah Cossío Sánchez*
- › Comunicación política en España; identidades mediáticas, movimientos sociales, cambio político y destropopulismo digital. Propuesta lanzada desde el grupo de Estudios Culturales de ALCESXXI y liderada por el catedrático de comunicación *Víctor Sampedro*, organizado por *Víctor Sampedro*, *Steven Torres*, *Palmar Álvarez-Blanco* y *Óscar Pereira-Zazo*
- › Estudios urbanos hispánicos (edición pandémica): inmigración, periferia y ecología, organizado por *Megan Saltzman*
- › Usos y abusos del pasado: crisis y reformulaciones del tiempo histórico en el presente, organizado por *Diego Espiña Barros* y *Miguel Ibáñez Aristondo*

**11:00-13:30h.**

Mesa Redonda con creadores invitados 📍 (salón de actos 1ª planta Edificio de Administración) **STREAMING**

“Seamos creativos, imaginemos lo posible. Una carta al gobierno y a las instituciones educativas, académicas y culturales”

Participan: *Miguel Brieva*, *Xavier Artigas*, *Nayra Sanz*, *Javier García*, *Miguel Ángel Nieto*, *Belén Gopegui*, *Pau Faus*, *OVNI (Simona Marchesi y Rosa Lllop)*, y *Yeison F. García López*.

Modera: *Laura Corcuera*, periodista y performer.

**14:00-15:00h.**

Almuerzo - por cuenta propia o con ticket ALCESXXI 📍 (Comedor, Aulario A)

### **14:30-15:30h.**

Pásate por el Video-Booth y cuéntanos tus impresiones

📍 (Hall, Aulario A)

### **15:30-17:30h.**

Primera tanda de talleres 📍(Aulario A)

- › Control X, Taller práctico de reciclaje audiovisual y composición de sentido y significado, dictado por OVNI (*Simona Marchesi y Rosa Llop*)
- › Diversidad étnico Racial y educación, dictado por Conciencia Afro (*Yeison F. García López*)
- › Escribir sexy, dictado por *Guillem Martínez*
- › El Reina Sofía como caja de herramientas, dictado por responsables de diferentes áreas del Museo Reina Sofía

### **17:30-20:30h.**

Mesa de información ALCESXXI. Sala de exposición de libros. 📍 (Aula 00, Aulario A)

### **18:30-20:30h**

Segunda tanda de talleres 📍 (Aulario A)

- › Bienestar para educadoras, dictado por *Carola Barriga* — Modalidad virtual
- › Contrapublicidad y herramientas educativas para una lectura crítica de la publicidad, dictado por *Isidro Jiménez*
- › Performance para académicxs, dictado por *Laura Corcuera*
- › De la calle a la pantalla: Un taller acelerado de cine documental, dictado por *Pau Faus y Xavier Artigas*

## **13 DE JULIO**

**A partir de las 9:00 y hasta la 13:30h.**

Mesa de registro e información 📍 (Hall, Aulario A)

### **9:30-11:30h.**

Seminarios de investigación 📍 (Aulario A)

- › Narrativas militantes: testimonio y luchas feministas en la España actual, organizado por *Ángela Martínez Fernández, Cristina Somolinos Molina y Carolina Fernández Cordero*
- › Estéticas de lo ecológico: Reflexiones desde una vida dañada, organizado por *Katryn Evinson y Carlos Varón González*
- › Ecopedagogía, ecocrítica y estudios culturales ibéricos: repensando la pedagogía crítica para el Antropoceno, organizado por *David Delgado López, Christine Martínez y Carlos Gámez Martínez*
- › Cómo leer el inconsciente ideológico de un texto literario, organizado por *David Becerra Mayor*
- › Imaginarios cinematográficos alternativos desde el feminismo, organizado por *Mercedes Ontoria Peña*
- › Estudios asturianos, organizado por *Isabel Álvarez-Sancho y Covadonga Lamar Prieto*
- › Usos políticos de la escritura frente al supermercado existencial capitalista, organizado por *Eva Fernández Martínez, Alba Solà García y Luis Moreno-Caballud*
- › Distopías y (e)utopías: ¿la derrota del futuro o el futuro en la derrota?, organizado por *Diego Baena*
- › Cartografías de la nostalgia en la España contemporánea, organizado por *Ana Almar Liante y Dinorah Cossío Sánchez*

- › Comunicación política en España; identidades mediáticas, movimientos sociales, cambio político y destropopulismo digital. Propuesta lanzada desde el grupo de Estudios Culturales de ALCESXXI y liderada por el catedrático de comunicación Víctor Sampedro, coorganizado por *Víctor Sampedro, Steven Torres, Palmar Álvarez-Blanco* y *Óscar Pereira-Zazo*
- › Estudios urbanos hispánicos (edición pandémica): inmigración, periferia y ecología, organizado por *Megan Saltzman*

### **12:00- 13:30h.**

ALCESXXI se viste de poesía. Lectura poética en castellano y asturiano 📍 (Hall Aulario A o en el exterior si el tiempo lo permite) **STREAMING**

Organiza: *Javier García Rodríguez*

Poetas invitadas: *Rut Llana, Azahara Alonso, Natalia Menéndez, Xaime Martínez* y *Rodrigo Olay*

Recordaremos a la poeta *Eva Vidal (1972-2017)*

### **13:30-15:00h.**

Almuerzo - por cuenta propia o con ticket ALCESXXI 📍(Comedor, Aulario A)

### **14:00-15:00h.**

Pásate por el Video-Booth y cuéntanos tus impresiones 📍 (Hall, Aulario A)

### **15:30-17:30h.** Primera tanda de talleres 📍 (Aulario A)

- › Control X, Taller práctico de reciclaje audiovisual y composición de sentido y significado, dictado por *OVNI (Simona Marchesi y Rosa Llop)*
- › Escribir sexy, dictado por *Guillem Martínez*

El Reina Sofía como caja de herramientas, dictado por responsables de diferentes áreas del Museo Reina Sofía

**17:30-20:30h.** Mesa de información ALCESXXI. Sala de exposición de libros. 📍 (Aula 00, Aulario A)

**18:30-20:30h.** Segunda tanda de talleres 📍 (Aulario A)

- › Bienestar para educadoras, dictado por *Carola Barriga* — Modalidad virtual
- › Contrapublicidad y herramientas educativas para una lectura crítica de la publicidad, dictado por *Isidro Jiménez*
- › Performance para académicxs, dictado por *Laura Corcuera*
- › De la calle a la pantalla: Un taller acelerado de cine documental, dictado por *Pau Faus* y *Xavier Artigas*

## 14 DE JULIO

9:30-11:30h.

Seminarios de investigación (Aulario A)

- › Narrativas militantes: testimonio y luchas feministas en la España actual, organizado por Ángela Martínez Fernández, Cristina Somolinos Molina y Carolina Fernández Cordero
- › Estéticas de lo ecológico: Reflexiones desde una vida dañada, organizado por Katryn Evinson y Carlos Varón González
- › Ecopedagogía, ecocrítica y estudios culturales ibéricos: repensando la pedagogía crítica para el Antropoceno, organizado por David Delgado López, Christine Martínez y Carlos Gámez Martínez
- › Cómo leer el inconsciente ideológico de un texto literario, organizado por David Becerra Mayor
- › Imaginarios cinematográficos alternativos desde el feminismo, organizado por Mercedes Ontoria Peña
- › Estudios asturianos, organizado por Isabel Álvarez-Sancho y Covadonga Lamar Prieto
- › Usos políticos de la escritura frente al supermercado existencial capitalista, organizado por Eva Fernández Martínez, Alba Solà García y Luis Moreno-Caballud
- › Distopías y (e)utopías: ¿la derrota del futuro o el futuro en la derrota?, organizado por Diego Baena
- › Cartografías de la nostalgia en la España contemporánea, organizado por Ana Almar Liante y Dinorah Cossío Sánchez
- › Comunicación política en España; identidades mediáticas, movimientos sociales, cambio político y destropopulismo digital. Propuesta lanzada desde el grupo de Estudios Culturales de ALCESXXI y

liderada por el catedrático de comunicación Víctor Sampedro, organizado por Víctor Sampedro, Steven Torres, Palmar Álvarez-Blanco y Óscar Pereira-Zazo

- › Estudios urbanos hispánicos (edición pandémica): inmigración, periferia y ecología, organizado por Megan Saltzman

11:45-13:15h.

Devolución de la experiencia de los seminarios y Asamblea general ALCESXXI (salón de actos 1ª planta Edificio de Administración) **STREAMING**

### Asamblea General ALCESXXI

La asamblea de este año tiene los siguientes objetivos:

- **Contabilidad.** Exposición de cuentas del último año.
- **Coloquios.** Presentación de los coloquios del 22-23, sugerencias para el 23-24
- **Subgrupos de trabajo.** Se precisan nuevas incorporaciones ¿Te animas a trabajar en ALCES?
- **MLA** Actividad futura
- **Promoción de ALCES** en nuestras propias intervenciones en otros encuentros y congresos (Tríptico)
- **Página Web.** ¿Qué contenidos te gustaría ver que no están representados?
- **Redes de apoyo y solidaridad** (invitaciones compartidas, seminarios de investigación abiertos, mesas redondas, mentorías, etc)

13:30-14:30h.

Almuerzo - por cuenta propia o con ticket ALCESXXI (Comedor, Aulario A)

13:30-14:30h.

Pásate por el Video-Booth y cuéntanos tus impresiones (Hall, Aulario A)

### 15:00-17:00h.

Primera tanda de talleres 📍(Aulario A)

- › Control X, Taller práctico de reciclaje audiovisual y composición de sentido y significado, dictado por OVNI (Simona Marchesi y Rosa Llop)
- › Escribir sexy, dictado por Guillem Martínez
- › El Reina Sofía como caja de herramientas, dictado por responsables de diferentes áreas del Museo Reina Sofía

### 17:00-18:00h.

Mesa de información ALCESXXI. Sala de exposición de libros. 📍(Aula 00, Aulario A)

### 17:30-19:30h.

Segunda tanda de talleres 📍(Aulario A)

- › Bienestar para educadoras, dictado por Carola Barriga — Modalidad virtual
- › Contrapublicidad y herramientas educativas para una lectura crítica de la publicidad, dictado por Isidro Jiménez
- › Performance para académicxs, dictado por Laura Corcuera
- › De la calle a la pantalla: Un taller acelerado de cine documental, dictado por Pau Faus y Xavier Artigas

### 21:00h.

Cena despedida.

#### Restaurante Floridita

Plaza Trascorrales s/n

Junto al monumento de la burra y la lechera, Oviedo.

## 15 de julio

### CONFLUENCIA CON EL REINA SOFÍA

Quienes deseen continuar las Jornadas en el Reina Sofía salen de Oviedo con destino a Madrid

### 22:00h.

Cine de Verano, ciclo El mundo es la escena: ¡musicales! En el jardín del claustro del Edificio Sabatini. Película: **Anette**. Dir. Leos Carax. Francia, Alemania y Bélgica, 2021, color, VO en inglés con subtítulos en español, 141'.

## 16 de julio

### 9:00-10:00h.

Entrada en el museo (por entrada de personal en C/ Santa Isabel-Plaza Reina Sofía). Acreditación, recepción y desayuno en Entrada del Auditorio Sabatini (planta 1ª)

### 10:00-12:00h.

📍 Entrada del Auditorio Sabatini, planta 1ª (punto de encuentro). Visita guiada conjunta por el Episodio 2, “El Pensamiento perdido” y el Episodio 4 “El arte y la guerra fría” por parte de Rosario Peiró Carrasco, Jefa de Colecciones del MNCARS y Germán Labrador Méndez, Director de Actividades Públicas del Museo.

### 12:00-12:15h.

📍 Entrada Auditorio Sabatini (planta 1ª): Pausa para café.

### 12:15-14:15h.

📍 Entrada del Auditorio Sabatini, planta 1ª (punto de encuentro): salidas 12:15, 12:55 y 1:35. Tres visitas guiadas consecutivas de 30-40 minutos en tres grupos pequeños de 10-12 personas:

**Actividad 1:** “El trabajo asociativo del Museo en Red reflejado en las salas del museo”, en las salas **La plaza: la**

potencia de lo colectivo y Otro mundo posible, a cargo del departamento de Museo en Red.

**Actividad 2:** Visita a la Biblioteca del Museo Reina Sofía, opciones de uso para las socias de ALCES XXI y muestra de fondos documentales.

**Actividad 3:** Visita guiada a la sala **Pintura y anarquismo** del Episodio 1, a cargo de Jorge Gaupp, adjunto a la dirección de Actividades Públicas del Museo.

### **Comida libre**

#### **14:15–15:00h.**

📍 Auditorio Sabatini, planta 1ª: presentación de las actividades del Centro de Estudios y las posibilidades de participación para las socias de ALCES XXI.

Comida libre: desde el museo haremos algunas reservas en restaurantes aledaños para que no falte espacio para quienes quieran comer juntas.

#### **18:45–20:45h.**

📍 Mostrador de Educación, Edificio Sabatini, Planta 1 (punto de encuentro): varias mediadoras del Museo, del Departamento de Educación, realizarán, en pequeños grupos, una visita participativa centrada en los documentos y con lecturas en las salas, denominada “Salirse del margen: el extrañamiento del errante”.

#### **22:00h.**

Cine de verano, ciclo: El mundo es la escena: ¡musicales!. En el jardín del claustro del Edificio Sabatini. Película: **The Band Wagon** [Melodías de Broadway 1955]. Dir. Vicente Minnelli. Estados Unidos, 1953, color, VO en inglés con subtítulos en español, 113’.

### **Comité Organizador de estas Jornadas**

Comité Organizador en la Universidad de Oviedo  
Seminario Avanzado en Técnicas de Inscripción Social de la Ficción y de la Teoría (SATISFICTEO)

Javier García Rodríguez

Guillermo Sánchez Ungidos

Daniel Lumbreras Martínez

### **Comité organizador ALCESXXI. Grupo motor.**

José Aguirre (University of Minnesota, USA)

Teresa Herrera-de la Muela (Allegheny College, USA)

Marina Bettaglio (University of Victoria, Canada)

Ellen Mayoock (Washington and Lee University, USA)

Ofelia Ferran (University of Minnesota, USA)

Steven L. Torres (University of Omaha at Nebraska, USA)

Paula Novoa (Gestora y productora cultural, Spain)

Palmar Alvarez-Blanco (Carleton College, USA)

### **Protocolo COVID**

Teniendo en cuenta la diversidad de las situaciones de vulnerabilidad de las personas que componen este grupo desde ALCES recomendamos el uso de mascarillas en espacios cerrados. Del mismo modo, recomendamos que cada persona se realice un test de antígenos antes del día del comienzo de las Jornadas.

### **Video Booth**

Durante las Jornadas el director **Miguel Ángel Nieto** junto a **Emmanuel Gimeno** estarán en el Video-booth grabando a las personas asistentes para completar con nuestros comentarios sobre las Jornadas un pequeño documento audiovisual de nuestro encuentro. Las horas están en el programa. ¡Si quieres compartir tu experiencia no olvides acercarte!



## Quién es Quién en Oviedo

Para saber quiénes son las personas que participan en este encuentro visita la página web o usa el QR.

Talleristas y creadoras invitadas a las Jornadas de Oviedo. Visita la web o usa el QR para leer sobre el trabajo de cada una de ellas.

Azahara Alonso

Belén Gopegui

Laura Corcuera

Yeison García

Isidro Jiménez

Simona Marchesi

Xaime Martínez

Miguel Ángel Nieto

Nayra Sanz

Isabel Bordes Cabrera

Sara Buraya Boned

Xavier Artigas

Miguel Brieva

Pau Faus

Javier García Rodríguez

Rosa Llop

Guillem Martínez

Natalia Menéndez

Rodrigo Olay

María Mallol González

Raquel Jimeno Revilla



## Nuevas socias honorarias

Miguel Brieva (2020)

Miguel Ángel Nieto (2020)

Susana Álvarez Rodilana (2021)

Javier García Rodríguez (2022)

Malcolm Compitello (2022)

## ESPERO

Espero que si algún día sea posible explicar con fórmulas y cantidades por qué da risa lo que da risa, y hacer que obedezcan los sueños o programar el tiempo, o conocer los pensamientos privados, y la emoción profunda de la poesía, ese día, esté el mundo a punto de explotar.

No pasará nada, quizá nubes de ceniza, quizá alguien sobreviva, alguien que no acabó la EGB, que no sabe arameo, ni descifrar los jeroglíficos.

Porque inventará otros.

Y las mantis, y la rana, y la ballena y el pez martillo, y el plancton, seguirán haciendo lo suyo sin saber que una especie desapareció, aunque si lo supieran reaccionarían a ello con alivio.

Eva Vidal, 1972-2017

## **Organigrama de los subgrupos de trabajo ALCESXXI**

Si quieres trabajar en cualquiera de los grupos de ALCESXXI no dudes en comunicarte con cualquier persona del grupo motor o envía un mensaje a [alcesxxi@gmail.com](mailto:alcesxxi@gmail.com)

### **Delegadas en funciones**

#### **Administración general**

Paula Novoa

#### **Escritura de boletines, notas de prensa y comunicación**

Teresa Herrera (coordinadora)

Marina Bettaglio

Olga Albarrán

Natalia Castro Picón

Megan Saltzman

#### **Organización de Jornadas (2022)**

Ofelia Ferrán (coordinadora)

Ellen Mayock (coordinadora)

Gonzalo Baptista

Roberto Robles

Michelle Murray

#### **Actualización y mantenimiento de Web**

Oscar Sendón (coordinador)

Steven Torres (coordinador)

Julie Torres (coordinadora)

Víctor Sierra Matute

### **Revista**

(este subgrupo está abierto a nominaciones)

Steven Torres (coordinador y editor)

Ellen Mayock (responsable de reseñas)

Roberto Robles (sección de educación)

### **Coloquios**

(este subgrupo está abierto a nominaciones)

Palmar Alvarez-Blanco

José Aguirre

### **Envío de información a programas graduados y estudiantes graduadas**

(este subgrupo está abierto a nominaciones)

Ofelia Ferrán (coordinadora)

Jordi Mari

### **Comunicación en redes**

(este subgrupo está abierto a nominaciones)

Ana Luengo

Jordi Mari

Anthony Harb

Laura Pavón



Universidad de Oviedo

Contacto:

Tel.: +34 644 00 86 38

[alcesxxi@gmail.com](mailto:alcesxxi@gmail.com)

[jornadas.alcesxxi.org](http://jornadas.alcesxxi.org)

**[www.alcesxxi.org](http://www.alcesxxi.org)**